

El Diario de Rosamania

Rosa y Vero

11.00 Repasan la Gala

Uno por uno, han ido repasando en boxes los temas de mañana, y es que cada vez queda menos y no pueden relajarse. Han comenzado Rosa y Verónica. Les han seguido Juan y Nuria.

Naim y Gisela han tenido "momentos sentimientos" en el que se han abrazado y se han confesado mutuamente todo lo que se querían.

Cuando ha llegado el ensayo de Naim y Gisela, a eso de las doce, el "personal" les ha obsequiado con una sentida ovación, que ha provocado un emotivo abrazo entre los dos. Y es que han emocionado a todos con su "Everything I do".

Tras la pareja, ha ensayado Alejandro, que no se ha quedado del todo satisfecho.



12.30 Pases con Nina

A esa hora ha llegado la directora de la Academia para ver "in situ" un primer repaso de los temas. Han comenzado Rosa y Verónica. Media hora más tarde, han hecho el habitual ensayo general con micro en la sala grande, solos con Nina.

Abre la veda Natalia, tras ella el otro candidato a abandonar la Academia, Alejandro.

A continuación, los dúos: Nuria-Juan, Verónica-Rosa, Manu-David Bisbal, Naim-Gisela y por último, David Bustamante-Chenoa.

A las dos y veinte han hecho un pase general del tema de Miguel Bosé con micro que ha resultado ser un poco caótica.



15.30 Rosa ya habla de "trapitos"

Rosa y Verónica ensayaban con Nina en la sala grande después de comer para acabar de matizar algunos detalles del ensayo con micro. Antes habían estado hablando de trapitos, Verónica le dice dulcemente a Rosa que ahora que ha adelgazado ya puede ponerse ropa distinta a la de antes.

23.18 Rosa llora

Nina se ha dirigido a Rosa en este punto y la chica, dándose por aludida, ha empezado a llorar de mala manera. Nina ha calmado las cosas diciendo que no era nada personal, y ha seguido con el rollo de que ya que están aquí, mejor que disfruten. El discursillo ha terminado con halagos: "todos tenéis un fondo muy chulo, enseñadlo".

Y con esta pequeña dosis de moralina, se han retirado paulatinamente a los aposentos. Mañana más.

@ Portalmix