

Dialogo musical

9.20 Ejercicios variados

Gisela, antes de empezar la clase, le ha comunicado a Néstor que ya puede reintegrarse a la clase con normalidad, excepto algún ejercicio en particular. Superados sus problemas con la rodilla, todos se han alegrado y le han dedicado unos aplausos.

Hoy la clase ha consistido en una serie de juegos con las pelotas grandes. Se trataba de hacer un círculo cerrado y evitar que la pelota superase el círculo. El que perdía, a hacer flexiones, hoy los que más han fallado han sido Rosa y Alex.

10.20 Sesión de guitarra

Durante el desayuno se han "marcado" una sesión de cante y guitarra de lo más variada. La iniciativa -cómo no- ha salido de Manu que ha subido al dormitorio y se ha bajado al comedor con su inseparable guitarra.

Primero han cantado el tema de Àlex de esta semana -todos se saben la letra de tanto que la canturrea. Cada uno hacía un fragmento y luego se unían todos en el estribillo. Luego Manu se ha marcado un "solitario" de cante y flamenco que ha hecho que a Rosa se le saltasen las lágrimas de la emoción.

La última parte del desayuno se han dedicado a mirar las fotos de ellos que están colgadas en la pared: todos coinciden en que Vero está más guapa ahora.

Después les han dado un rato libre hasta las once, que es cuando empieza la clase con Nina. Gisela está sola en la sala grande con el discman cantando su tema de "Peter Pan 2", Bustamante pensativo en el dormitorio mirando por la ventana y Chenoa, cabizbaja en recepción escribiendo notas, se la ve muy alicaída.



11.20 Diálogo musical



Hoy con Nina han hecho un ejercicio nuevo: se trata de mantener un diálogo musical entre ellos.

Antes de empezar hemos visto una escena muy graciosa, una pequeña competición entre Vero y Àlex haciendo el pino... ha ganado Vero. Siguiendo varios colores de voz, se colocan en círculo y tienen que

reproducir la nota que ha hecho el de al lado. Al principio no ha habido mucha variación, luego la cosa se ha ido perfeccionando y Àlex incluso se ha permitido el lujo de hacer un alarde operístico.

En breve, empiezan la clase de Helen.



12.10 Clase teórica

Con Helen toca clase teórica sobre la "nasalidad" de las notas. Todos de pie frente a la pizarra, mientras aprenden qué notas son nasales y cuáles no.

Por cierto, antes de empezar les ha confirmado que el famoso examen será definitivamente el miércoles que viene, será muy variado, con una parte de teoría y otra parte de práctica.



16.05 Ensayos



Y como cada tarde, a dividirse para ensayar. Busta y Gisela con Poty y Maite en la sala grande con las coreografías; Ángel con Rosa y Manu en el pub, y los demás entre Helen y Manu.

El ensayo de Rosa y Manu Tenorio en el pub con Ángel no ha tenido desperdicio. Primero Ángel les ha explicado que la escenografía de su tema será un poco distinta, les sentarán en un banco. A pesar de las quejas iniciales de Manu, han ensayado la canción como si estuviesen sentados en él. En un momento dado ha subido Nina a ver el ensayo, y se ha puesto a imitarles con

Ángel. Por cierto que al acabar el ensayo nos han recordado que el lunes es el cumpleaños de Rosa. Ángel le ha propuesto ir vestida de rojo deslumbrante a la gala.

El Diario de Rosamania

@Jesus52



18.00 Bisbal cansado, Chenoa a tope

La tarde avanza y los ensayos también. Bisbal ensaya con Ángel en un box y éste último le explica el significado del tema "Ella". Trata de inculcarle el feeling del tema, el trauma que transmite, pero Bisbal reconoce que está muy cansado.

Vero, mientras tanto, se preocupa de la escenografía y estética de su tema. Con Poty en la sala grande tenemos a una plétórica Chenoa que ya se ha recuperado de su mal momento del otro día y vuelve a estar muy segura de sí misma, arriesgando a tope. Poty lo ha notado y se lo comenta. En la sala, Manu y Helen ultiman la canción de Rosa y Manu.



22.50 Àlex hiper-activo

El día termina con la imagen de las inseparables Vero y Rosa en el pub pegadas al ordenador oyendo música. El resto descansa en la habitación, menos Àlex que en ese momento llega y se les tira encima, cayéndose al suelo. Luego han tenido que ayudarlo a levantarse porque no se tenía en pie, a esas horas el cuerpo ya no responde.

Y con esto y un bizcocho.....

@ Portalmix

Jueves, 10 de enero de 2002